

MusikMotif



Identifier des motifs et les règles sous-jacentes – codage du motif et/ou de la règle

Cycle 1 / Cycle 2

Enjeu mathématique :

Repérer des suites d'objets sonores organisés selon une règle définie

Proposition d'activités	- Ecouter et identifier un motif répété - Reproduire le motif identifié - Coder / Noter le motif identifié
Mise en œuvre possible	<u>A partir d'une chanson :</u> <i>Le Goûter</i> de Lise Borel (recueil Ribambelle sur Musique Prim) <u>Ecouter l'instrumental de la chanson.</u> → Quelle impression ? Remarquer qu'on a toujours <u>le même motif</u> à la guitare : 3 notes qui montent et une qui redescend (la dernière est moins marquée) Placer des syllabes sur les 3 premières. Ex : « la gui-tare » et les chuchoter en écoutant l'instrumental (Supprimer la dernière note permet de respirer) Remplacer les syllabes par des percussions 'en gardant les mots dans la tête' Ex : cuisse droite / cuisse gauche / mains <u>Ecouter la chanson avec les paroles</u> Repérer la structure : alternance de passages instrumentaux et chantés. Comment savoir quand il faut chanter ? Recueillir les idées (ex chanter la phrase mélodique dans la tête – super pour les plus jeunes) Proposer de se servir de notre ostinato pas avant la MS/GS : compter le nombre d'ostinato avant /entre 2 phrases chantées (4) attention pas de pause après « miam miam miam » dernière phrase commencer sur le -ger de manger ou seulement 3x Chercher une manière de noter pour se rappeler / pas se tromper. Il y a différentes solutions possibles en fonction de l'unité répétée qu'on choisit (ex : 1 gommette = [cuisse cuisse mains] ou 1 rond = cuisse / 1 carré= mains ou 1 rectangle = la phrase chantée ...) On peut aussi remarquer que toutes les phrases chantées ont le même motif mélodique (avec une note ajoutée, différente, pour les 2 dernières phrases) <u>Pour coder l'ostinato rythmique :</u> Le (faire) décrire « 2 notes brèves identiques et une plus longue » Trouver du matériel dans la classe pour le transposer (gommettes, perles, lego ...) Pour symboliser la différence de longueur on peut utiliser des couleurs, des tailles différentes.
Ressources Matériels	https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/le-gouter.html?tx_musiqueprim_front%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=70f9592ec56b4972b7d1662eab8e2a69 gommettes, perles, lego ...